

Informacje biograficzne

Studia na filologii polskiej ukończyłem pisząc pracę magisterską pod opieką prof. Czesława Hernasa. W 1983 roku zostałem zatrudniony w Instytucie Filologii Polskiej, w którym pracuję do dziś. Doktorat zatytułowany *Formacja oświeceniowa w literaturze Polski i Niemiec* napisałem pod kierunkiem prof. Mariana Szyrockiego. Stopień doktora habilitowanego otrzymałem na podstawie książki *Pejzaże oświeconych. Sposoby przedstawiania krajobrazu w literaturze polskiej w latach 1770-1830*. W 2017 roku Prezydent RP nadał mi tytuł profesora nauk humanistycznych.

Jestem historykiem literatury, komparatystą, pracuję w Zakładzie Historii Dawnej Literatury Polskiej, kieruję Pracownią Komparatystyki Literackiej. Zajmuję się głównie literaturą XVIII wieku, okazjonalnie – współczesną. Prowadzę zajęcia z literatury staropolskiej, literatury oświecenia, analizy poezji oraz z komparatystyki literackiej dla doktorantów (na studiach doktoranckich i w Szkole Doktorskiej). Wypromowałem ośmioro doktorów, napisałem kilka recenzji profesorskich, kilkanaście recenzji habilitacyjnych, kilkanaście recenzji doktorskich, byłem przewodniczącym komisji habilitacyjnych oraz doktorskich.

Byłem dziekanem Wydziału Filologicznego (kadencja 2012-2016, 2016-2020), prodziekanem Wydziału Filologicznego ds. dydaktyki (kadencja 2005-2008 i 2008-2012), członkiem Senatu UWr (kadencja 2012-2016, 2016-2020, 2020-2024), przewodniczącym Senackiej Komisji Finansów (kadencja 2016-2020), członkiem Senackiej Komisji Nauczania (kadencja 2005-2008, 2008-2012, 2012-2016, 2016-2020, 2020-2024).

Obecnie jestem członkiem Senatu UWr (kadencja 2024-2028) i Senackiej Komisji Nauczania. Na okres 01. 09. – 30. 11. 2024 Rektor UWr powierzył mi funkcję p. o. dziekana Wydziału Filologicznego.

Jestem (od 2008) członkiem Rady Naukowej Instytutu Badań Literackich PAN, jestem (od 2011) członkiem Komitetu Nauk o Literaturze PAN oraz członkiem Zespołu Oceniającego ds. wymiany osobowej NAWA (od 2018). W latach 2015-2023 byłem członkiem Zespołu Interdyscyplinarnego MEiN [MNiSW] ds. Programu „Mobilność Plus”. Od 2010 roku jestem członkiem Redakcji „Wieku Oświecenia”. Jestem członkiem Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekiem Osiemnastym (należę do kapituły nagrody na najlepszą pracę doktorską).

Jestem przewodniczącym Komitetu Okręgowego Olimpiady Literatury i Języka Polskiego (od 2012) oraz przewodniczącym Komitetu Okręgowego Olimpiady Literatury i Języka Polskiego dla Szkół Podstawowych (od 2019).

Byłem członkiem jury Literackiej Nagrody Europy Środkowej „Angelus” (2017-2021) oraz przewodniczącym jury w konkursie „Pióro Fredry” w ramach Wrocławskich Targów Dobrych Książek (2010-2018).

Kilka publikacji z ostatniego okresu:

(wraz z Pawłem Plutą) *Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760-1830*, Warszawa 2020, tu artykuł *O kilku literackich przedstawieniach gotyckich elementów w polskich ogrodach drugiej połowy wieku XVIII i początków wieku XIX*,
La traduction polonaise des Jardins de Delille par Franciszek Karpiński (1783), Cahiers Roucher-André Chénier 2020,
Ouverture d'un espace de liberté : les recherches en littérature et histoire des Lumières en Pologne, 1945-1990, Revue de Synthèse 2020 ,
Krajobraz w „Wierszach różnych” i w „Wierszach z listami” Ignacego Krasickiego, Pamiętnik Literacki 2020,
How to Study Emotions in the (Polish) Enlightenment?, Wiek Oświecenia 2022,
Literatura polskiego oświecenia jako przedmiot studiów po roku 1989, w tomie *Wiek osiemnasty jako zmiana. Perspektywy i problemy*, Poznań 2023,
Polonistyka: więzi i granice, w tomie *Polonistyka tu i teraz. Krajobraz po zmianie. Materiały Zjazdu Polonistów Warszawa 2022*, Warszawa 2023,
(wraz z Krzysztofem Garczarkiem) *Polonistyka światowa: archiwa i współczesność*, T. 1, Archiwa, Wrocław 2023,
(wraz z Pawłem Plutą) *Tekstowe reprezentacje ruin (1760-1830)*, Warszawa 2023, tu artykuł *Polska lekcja ruin między oświeceniem a romantyzmem*.